



私たちの
生活を豊かに!

しづ~かの物がたり

古くから“物作り”が盛んだった静岡県には、さまざまな工芸品や地場産品があります。地域と深い関わりを持ちながら発展し、培われた技術で生み出される品々は、私たちの生活を彩る、すてきなものばかり。「しづ~か」の歴史が詰まった逸品を、手に取ってみませんか。

日本有数のひな具産地!

駿河雛具



ひな祭りの人形の周りを飾るひし餅やびようぶなどのひな具は40種類以上。その多くが静岡で作られ、現在も日本一の生産量を誇っています。駿河雛具は一つ一つが本物と同じ工程で作られ、この地で江戸時代に広まった木工、漆塗りなどの職人技が細部に光ります。ひな具と共にひな人形作りも発展しました。



他にも! 伝統の技を引き継ぐ逸品

サンダル(履物)



下駄の生産から、時代と共に各社が得意分野を磨き、サンダル、合成皮革靴、革靴などへ発展しました。

「"Recipe" クロスペルトサンダル」
静岡市の自社工場で、一足一足丁寧に生産しています。
前田工業株式会社 ☎054(282)1035

プラモデル



木工業の発展に伴って生まれた木製模型は、戦後、世界を魅了するプラモデル産業へと進化しました。
「1/12 Honda モンキー125」
Hondaのレジャーバイクを1/12スケールで再現したプラモデル。
タミヤ・カスタマーサービス ☎054(283)0003

家具



漆塗り調度品から、鏡台や針箱などが生まれ、全国屈指の総合家具産地に発展しました。

実は環境保全にも役立つ

掛川手織葛布

葛布は山野に自生する葛の纖維を織り上げた布のこと。優雅で渋みのある光沢が特徴的。地元では「カップ」とも呼ばれる掛川市の特産品です。鎌倉時代から馬具などに用いられ、以降も衣類や壁紙などさまざまな生活用品となり、愛されてきました。



他にもあります! 環境に配慮した逸品



「日傘」
葛ならではの光沢や風合いが
楽しめる日傘。和洋どちらの
装いにも似合いそう!
小崎葛布工芸(株)
☎0537(24)2222



「親子で使えるヘアアクセサリー キッズゴム」
遠州織物で織られた葛の纖維を「布みみ」から作られたヘアアクセサリー。
Cocon ☎090(8868)2445



「Tシャツ」
製造工程で出る商品にならない茶葉を染料に使った駿河和染のTシャツ。
お茶染め Washizu. ☎080(3083)0815

[問い合わせ] 県地域産業課 ☎054(221)2522 ☎054(221)5002

「小銭入れ」
葛の風合いを生かしながら、若い
人でも持ちやすい色合いに。
川出幸吉商店
☎0537(24)2021

3月6日(日)まで。高松宮妃のおひなさま展開催中! 德川慶喜公の孫・高松宮妃喜久子さまがご成婚の際にお持ちになった京びなを展示。みやびなたたずまいのひな人形と精巧に作られた調度品の数々をぜひご覧ください。
会場・問い合わせ／グランシップ(静岡市駿河区) ☎054(289)9000 ☎054(203)5716

ひな人形には歴史・伝統・文化が詰まっている!

駿河雛人形師にインタビュー



望月 勇治さん
望月人形 三代目 駿河雛人形伝統工芸士

駿河雛人形とは?

静岡県中部地域では3月3日に男の子のひな人形、天神人形を飾る風習がある。その天神人形に、東京や京都から伝わったひな人形の要素を加えて駿河雛人形(内裏雛)が作られたといわれる。サイズが大きいのが特徴。装束の上半身と下半身を別々に生産することで量産が可能となり、静岡は胴体部分の全国的な産地となった。



色鮮やかに! 伝統の美を追求

「伝統を守りながら新しい人形を作っています」。そう語るのは静岡市清水区由比に店を構える望月人形の望月勇治さん。伝統的な駿河雛人形を始め、平安時代から続く公家の様式を忠実に再現する「有職雛」、現代的なデザインのひな人形など、さまざまな人形を手掛けている。

人形作りはわら製の胴体から始まり、きらびやかな装束も全て手作り。装束は寸法帳を基に和紙の型紙を切り出して布地に貼り付けるのだが、その数は男雛1体で50パート、女雛で120パートに及ぶ。納得のいく仕事ができるようになるまでに20年かかったという望月さんだが、卓越した技術が認められ、平成31年に国家資格の「伝統工芸士」を若くして取得した。

望月さんは、ひな人形に対する探求心と膨大な知識がある。江戸時代の古文書を紐解いて古典のひな人形を復刻したり、宮中に伝わってきた衣紋道と呼ばれる着付けを可能な限り再現したりと、意欲的な創作を続けている。「人形作りはノンフィクション。元になる装束や歴史を調べれば調べるほど、大切に、こだわって作りたくなる」と望月さん。子どもの健やかな成長を願うひな祭り。思いが込められた人形で祝ってあげたい。



大学生×伝統工芸

現代に呼応する新デザイン

木目や樹種ごとに異なる色を生かしたデザインを軸として考えました。デザインを考える中で、職人さんやプロデューサーさんをはじめ多くの方に助けいただき、実際に作られるまでのプロセスを体験することで多くの学びを得ることができました。



試作品の展示発表会 3/13(日)～20(日)

今年度制作した試作品を展示します。3/13(日)には、ワークショップも開催!
※新型コロナウイルス感染症の状況により、内容が変更となる場合があります。

会場 駿府の工房 匠宿(静岡市駿河区)

詳しくはこちる▶



▲2019年度に、挽物の技術を使って試作した「きのこの眼鏡置き」(左)、「アロマベンダント」(右)。ブラッシュアップし、商品化されています。

担当者から

一般家庭で飾られる機会の少なくなった段飾り。調度品には全て葵の御紋が施されていて、当時の職人の高い技術に驚かれます。他にもつるし飾りや江戸から明治の錦絵も展示。華やかな空間でゆったりとした時間を過ごせます!

