

事例集

「いえなみ」

美しい

Our beautiful town



2020年3月

静岡県

も く じ

◆ はじめに	1
◆ 美しい「いえなみ」をつくる	2
◆ 事例紹介	
開放的な空間と植栽のある美しい「いえなみ」	4
生垣と植栽のある美しい「いえなみ」	5
フェンスと植栽のある美しい「いえなみ」	6
高さや仕上げを統一した塀のある美しい「いえなみ」	7
伝統的な塀のある美しい「いえなみ」	7
◆ 「いえなみ」づくりに利用される植栽	8

はじめに

携帯電話やインターネットの進化は目覚しく、私たちの生活は格段に便利に、そして快適になっています。また、LINE やインスタグラムなどの SNS の普及は、様々な人と人との繋がりを支えています。

一方で、現実社会の人付き合いが薄れているのかもしれませんが。特に、比較的新しい住宅地における近所付き合いについては、冠婚葬祭も含めて簡素化され、近隣関係は昔に比べて希薄化しているように感じます。

近所の方とのつながりのきっかけの一つとして、自宅の前を少し手入れするのはいかがでしょうか。完全な生垣でなくても 1 本のシンボルツリーや季節の草花が咲く花壇を設け、休日に水遣りや草取りなど、負担にならない程度の作業を行うことで、近所の方と挨拶をするきっかけになります。

各々のお宅で住宅の前を少しずつ整え、これが連続すると美しい「いえなみ」になります。このような「いえなみ」により、それぞれの地域のアイデンティティが育まれていきます。

何かと世知辛い時代に、ゆとりや潤い、安らぎのある景色がつくられ、心の豊かさを感じられる暮らしが実現します。

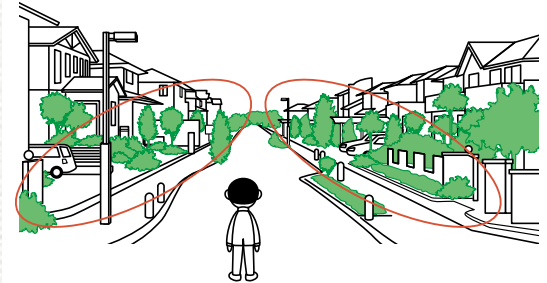
美しい「いえなみ」をつくる

～彩りあふれる「いえなみ」のある、住民主体のくらしづくり～



美しい「いえなみ」とは？

住宅地における道路と建物（家）の間の通りから見える空間が、緑豊かな植栽や、素材・色調など調和のとれた塀等により連続している風景を美しい「いえなみ」と言います。



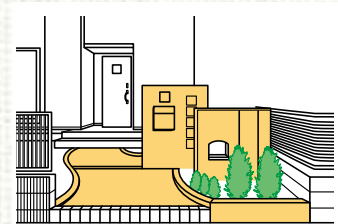
「いえなみ」の構成要素

各敷地内の条件や相隣関係を読み取り、美しい「いえなみ」をつくりましょう！

アプローチ

道路と玄関をつなぐ要素。

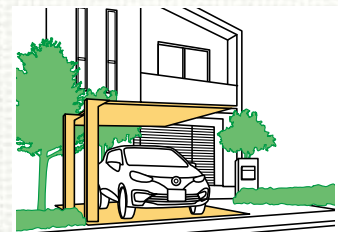
門扉、門柱、土留め、床仕上げは、材料の種類を極力少なくして全体をコーディネートすることがポイント。



駐車場

車等を置くスペース。

車等が停まっていないときのことを配慮して舗装や緑化の工夫をすることがポイント。



フェンス等（塀・フェンス・生垣等）

道路境界沿いの中間的な領域として、

遮蔽、防犯、防音、美化、自己表現、地域のアイデンティティづくり等の役割を持つ要素。

周囲の景観を損なわないデザインのものを設置することがポイント。



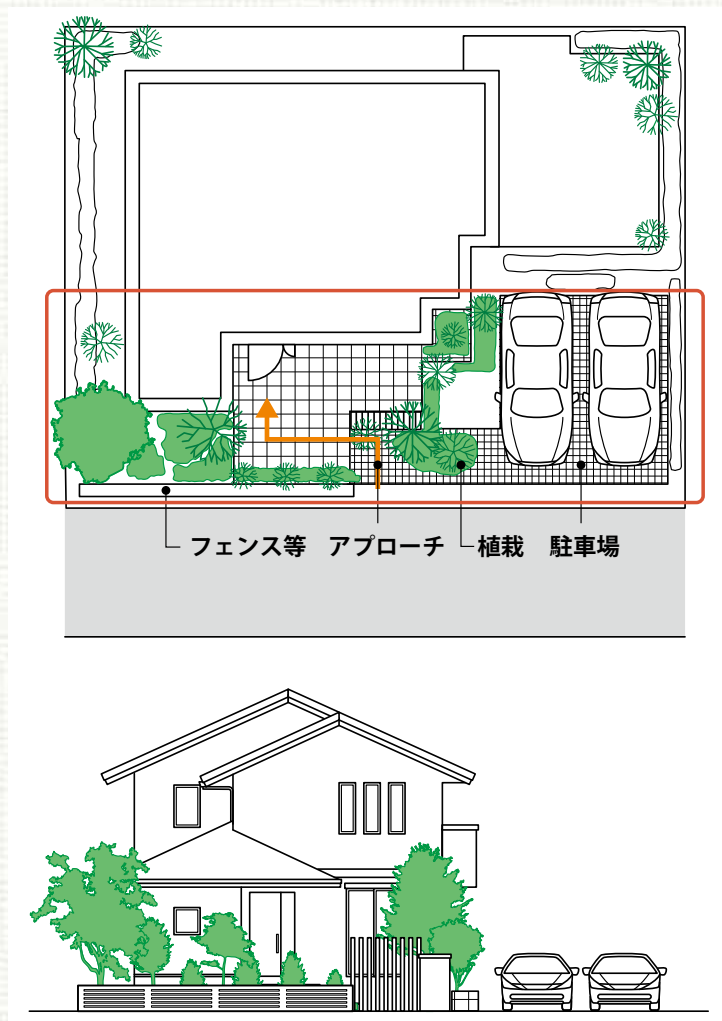
植栽

まちに彩りを添える要素。

季節の花々とともに低木や中・高木等の植栽で緑化することがポイント。



美しい「いえなみ」をつくるには・・・



①安全に

道路に面するブロック塀は、地震により倒壊すると、歩行者に重大な危険を及ぼす恐れがあるので、危険なブロック塀はいち早く撤去し、安全なものに造り替えましょう。

②美しく

道路側を見せる庭として、緑豊かな植栽や、高さ、素材、色調などをそろえた調和のとれた塀をつくることで、ゆとりや潤い、安らぎのある景色を形成します。

③適切に管理

植栽等の設置後は、保護と育成に努め、適正な管理を行う必要があります。
既存の住宅地を少しずつ良いものにして、美しい「いえなみ」を維持しましょう。

『ちょっとオシャレに ずっと綺麗に』



開放的な空間と植栽のある美しい「いえなみ」



エレメント	パターン			
	アプローチ	門扉	門柱 (壁型)	門柱 (柱型)
駐車場	建物内	ガレージ	カーポート	露天
フェンス等	塀	金属系 フェンス	生垣	開放
植栽	高木	中木	低木	地被植物
オプション				
塀・金属系 フェンス	つる植物・ハンギング			
	プランター・鉢植え			
	花壇			
生垣	二段植栽			



この事例は、建物と道路の間に工作物は無く開放的な空間を創出しています。敷地内に植栽された低木から高木まで高さの異なる樹木や芝生が周囲の緑と連続し、豊かな緑空間を形成しており、住民や歩行者に潤いを与えています。



エレメント	パターン			
	アプローチ	門扉	門柱 (壁型)	門柱 (柱型)
駐車場	建物内	ガレージ	カーポート	露天
フェンス等	塀	金属系 フェンス	生垣	開放
植栽	高木	中木	低木	地被植物
オプション				
塀・金属系 フェンス	つる植物・ハンギング			
	プランター・鉢植え			
	花壇			
生垣	二段植栽			



この事例は、建物と道路の間に壁型の門柱、駐車スペースがある以外に工作物は無く開放的な空間を創出しています。道路の両側に、高木のシンボルツリーなどの樹木が配置され、統一感があり、美しい「いえなみ」が形成されています。



生垣と植栽のある美しい「いえなみ」



エレメント	パターン			
	アプローチ	門扉	門柱 (壁型)	門柱 (柱型)
駐車場	建物内	ガレージ	カーポート	露天
フェンス等	塀	金属系 フェンス	生垣	開放
植栽	高木	中木	低木	地被植物
オプション				
塀・金属系 フェンス	つる植物・ハンギング			
	プランター・鉢植え			
	花壇			
生垣	二段植栽			



この事例は、建物と道路の間に生垣や植栽帯を設け、緑豊かな空間を創出しています。生垣と敷地内の緑とあわせて整備するなど、身近に緑や自然が多くある環境をつくり出すことにより、快適性を向上させるとともに、環境負荷低減にもつながります。



エレメント	パターン			
	アプローチ	門扉	門柱 (壁型)	門柱 (柱型)
駐車場	建物内	ガレージ	カーポート	露天
フェンス等	塀	金属系 フェンス	生垣	開放
植栽	高木	中木	低木	地被植物
オプション				
塀・金属系 フェンス	つる植物・ハンギング			
	プランター・鉢植え			
	花壇			
生垣	二段植栽			



この事例は、建物と道路の間に二段植栽による生垣と高木を設け、緑豊かな空間を創出しています。このように統一された空間は、緑化協定等によりルール化されることにより、地域全体が緑豊かな「いえなみ」となっています。



フェンスと植栽のある美しい「いえなみ」



エレメント	パターン			
	門扉	門柱 (壁型)	門柱 (柱型)	開放
アプローチ	建物内	ガレージ	カーポート	露天
駐車場	建物内	ガレージ	カーポート	露天
フェンス等	塀	金属系 フェンス	生垣	開放
植栽	高木	中木	低木	地被植物

オプション	
塀・金属系 フェンス	つる植物・ハンギング
	プランター・鉢植え
	花壇
生垣	二段植栽

コメント

この事例は、建物と道路の間に金属系フェンスとその背後に中木を植栽しています。フェンス越しに見せる庭として道路側に緑を設けているため、地域全体で緑豊かな潤いと統一感のある美しい「いえなみ」となっています。



エレメント	パターン			
	門扉	門柱 (壁型)	門柱 (柱型)	開放
アプローチ	建物内	ガレージ	カーポート	露天
駐車場	建物内	ガレージ	カーポート	露天
フェンス等	塀	金属系 フェンス	生垣	開放
植栽	高木	中木	低木	地被植物

オプション	
塀・金属系 フェンス	つる植物・ハンギング
	プランター・鉢植え
	花壇
生垣	二段植栽

コメント

この事例は、建物と道路の間に金属系フェンスとその背後に高さの異なる樹木を植栽しています。塀の仕様や色調を揃え、統一感のある「いえなみ」を形成しています。また、塀の高さを低くすることで見通しが良くなり、防犯性にすぐれた地域となっています。



高さや仕上げを統一した塀のある美しい「いえなみ」



エレメント	パターン			
	アプローチ	門扉	門柱 (壁型)	門柱 (柱型)
駐車場	建物内	ガレージ	カーポート	露天
フェンス等	塀	金属系 フェンス	生垣	開放
植栽	高木	中木	低木	地被植物

オプション	
塀・金属系 フェンス	つる植物・ハンギング
	プランター・鉢植え
	花壇
生垣	二段植栽



この事例は、建物と道路の間に高さや仕上げが揃った塀を設け、統一感のある空間を創出しています。地区計画や建築協定により、地区全体が景観に対するきめ細やかな配慮がなされるなど、周囲と調和のとれた「いえなみ」となっています。

伝統的な塀のある美しい「いえなみ」



エレメント	パターン			
	アプローチ	門扉	門柱 (壁型)	門柱 (柱型)
駐車場	建物内	ガレージ	カーポート	露天
フェンス等	塀	金属系 フェンス	生垣	開放
植栽	高木	中木	低木	地被植物

オプション	
塀・金属系 フェンス	つる植物・ハンギング
	プランター・鉢植え
	花壇
生垣	二段植栽



この事例は、建物と道路の間に伝統的な工法を活用した「なまこ壁」を設置しています。地域の固有の文化を次世代に受け継いでいくだけでなく、防火性にも優れ、昔から地域の安全を守り愛されてきた「いえなみ」となっています。

「いえなみ」づくりに利用される植栽

高木

植栽時の樹高が3m以上の樹木。
シンボルツリーや緑陰、風除けの
機能があります。



植栽名：アオダモ（落葉樹）
特 徴：本来、庭木としての利用
は少なかったものの、春先に咲く
花、涼しげな枝ぶり、幹に浮かぶ
白点に観賞価値があるものとして、
雑木の庭を中心に個人の庭にも植
えられるようになりました。



植栽名：イロハモミジ（落葉樹）
特 徴：日本では最もよく見られ
るカエデ属の種で、紅葉の代表種
です。古い社寺庭園・住宅庭園に
も多く植栽されてきた樹種です。
成長が早く巨木となりますが、剪
定を好みません。



植栽名：ヤマボウシ（落葉樹）
特 徴：新緑、花、実、紅葉と
シーズンごとの楽しみがあるため
シンボルツリーとして人気があり
ます。単幹のものでも風景になり
ますが、株立のものの方が観賞価
値が高いです。



植栽名：オリーブ（常緑樹）
特 徴：在来の常緑樹よりも葉の
色が明るいことや、樹高があまり
高くならないことから庭木として
使われる機会が増え、関東以南で
あれば住宅地で一般的に見られる
ようになりました。



植栽名：シラカシ（常緑樹）
特 徴：目隠し等の生垣や広い庭
での背景となる緑作り、場所に余
裕があればシンボルツリーとして
も植えられます。成長が早く、放
任すると枝葉が繁茂し、長楕円形
の樹形になります。

中木

植栽時の樹高が1～3mの樹木。
目隠しとしても利用できます。



植栽名：マルバノキ（落葉樹）
特 徴：赤、黄色、緑の葉が入り
混じる初秋の様が美しく、雑木の
庭などで使われます。林の中で自
生しているため、他の高木の日陰
になることが多く、そのために強
い耐陰性を持っています。



植栽名：トキワマンサク（常緑樹）
特 徴：常緑樹ですが、葉の印象
が軽いことと、数多くの花を付け
るため、垣根に利用されることが
多いです。芽を出す力が強く、葉
が密生します。



植栽名：ツリバナ（落葉樹）
特 徴：元来は庭木に使われるも
のではありませんでしたが、山間
の風情を出すために雑木の庭に使
われるようになりました。乾燥地
は苦手、適度な湿気を好みます。



植栽名：ツバキ（常緑樹）
特 徴：日本を代表する花木のひ
とつとして知られ、茶花としても大
変重宝されるため和風庭園に多く
用いられます。一年中、光沢のある
濃緑の葉をつけており、目隠し、
風除けとして使うことができます。



植栽名：シャクナゲ（常緑樹）
特 徴：花の観賞価値が高いこと
から人気はありますが、一部の園
芸品種を除けばデリケートな性質
を持ち、原産地に近い環境で育て
なければ開花を見るのは難しいで
す。

低木

植栽時の樹高が1m未満の樹木。
地表の乾燥を防ぐなどの役割を果たします。



植栽名：ドウダンツツジ（落葉樹）
特 徴：春の花の美しさ、秋の紅葉、冬の枝の繊細な美しさなどから人気のある庭木です。生垣にも使われる落葉樹で、細かい小枝を密生させる特徴があり、落葉期でも目隠しの役割に使えます。



植栽名：オオムラサキツツジ（常緑樹）
特 徴：洋風和風を問わずに使用できるもっともポピュラーな低木の一つであり、一般的にツツジといえばこれを示すことが多いです。



植栽名：アベリア（常緑樹）
特 徴：初夏から晩秋までの長期間にわたって白やピンク色の小さな花を次々に咲かせます。最近では葉の観賞も目的としたカラーリーフの品種に人気があります。



植栽名：アジサイ（落葉樹）
特 徴：梅雨の庭を美しく彩るアジサイは、日本で古くから愛されてきた花木です。初心者でも育てやすく、洋風の庭にも和風の庭にも合います。直射日光を好まない陰樹であり、日陰～半日陰が植栽に適します。

その他

高さ0.5m以下で地面を覆うように成長する植物や、フェンス等に這わせて仕立てる植物は庭を美しく彩ってくれます。



植栽名：ニューサイラン（多年草 常緑性）
特 徴：草姿が美しいので寄せ植えのアクセントとして用いられ、立体感と高さを引き出します。



植栽名：アイビー（つる植物 常緑性）
特 徴：気根（付着根）を出して壁や樹木などに張りついて成長する性質をもっていますので、フェンスや建物に這わせたり、花壇の寄せ植えする際のアクセントにするといえます。



植栽名：ギボウシ（多年草 落葉性）
特 徴：存在感のある日陰向きの植物として、もっとも適している植物のひとつですが、冬は地上部が枯れてしまいます。



植栽名：ヤブラン（多年草 常緑性）
特 徴：ほぼ一年中同じ草姿を保ち性質が強く丈夫で手のかからない植物ですので、庭園や花壇の植栽材料として広く利用されています。



静岡県 暮らし・環境部 建築住宅局 住まいづくり課
〒420-8601 静岡市葵区追手町9番6号
TEL 054-221-3081 FAX 054-221-3083
E-mail sumai@pref.shizuoka.lg.jp