



静岡県教育委員会
教育広報紙

Eジャーナルしずおか

自立し、互に関わり合いながら、よりよい社会づくりに参画し行動する「有徳の人」の育成を目指して

平成25年(2013年)
12月5日
木曜日
第125号

発行・編集 教育政策課 〒420-8601 静岡市葵区追手町9番6号 TEL 054-221-3168 FAX 054-221-3561 E-mail kyoul_seisaku@pref.shizuoka.lg.jp

実務研修レポート 実りの秋、実りのある研修に行ってきました

文化財保護課実務研修 掛川東高等学校 黒野 詩乃

10月からの2か月間、文化財保護課での事務職員実務研修で体験した仕事を紹介します。

秋といえば?

文化の秋。毎週のように文化財関連のイベントが開催されます。担当ごとに課内や関係者との綿密な打ち合わせや準備が進められます。

そんなイベントも、知られていなければやっていないのと一緒。的確かつ広く情報を伝えるため、紙面広告やラジオ等、周知方法を工夫し、積極的な広報活動を行います。本番までは気が抜けません。ぬかりない準備の上本番に臨みます。

重要文化財展示に挑戦!

イベント準備の一環として、江川邸(伊豆の国市)の文化財展示室の展示替えの手伝いをしました。今年重要文化財に指定された歴史ある品々を実際手に取り、レイアウトを相談しながらの緊張した時間を過ごしました。日頃はガラスの向こうにある展示品に直接触れることができた貴重な体験でした。

さながら探検隊

天然記念物ホソバシャクナゲの現地検討会(浜松市天竜区龍山町)では、登山者さながらのいでたちで道なき斜面を登り、現地の状況を確認。関係者と今後の保存方法を検討しました。仕事で人里離れた山中の尾根でお弁当を食べることになるとは…。夢にも思いませんでした。



この樹木も文化財(ホソバシャクナゲ)

飛び交う話題は全国区

課には、県内外の文化財関係の部署等から、電話やメールによる問い合わせや来客が多数あります。出張も多く、職員は各地を飛び回っています。

今回紹介した他にも県埋蔵文化財センターとの協議や刀剣関連業務等を体験し、文化財行政について広く学ぶことができました。

今回の研修で感動したこと、緊張したこと全てをエネルギーにして、事務職員として成長したいと思います。私にとっても「実りの秋」になりました。

大阪市立桜宮高校の事件から1年が経過し、体罰に対する意識は、この1年間でどのように変化していったのか。昨年度の体罰に関する調査で、本県では31(政令市を除く)公立14、6、政令市27、私立58)件を報告しました。小学校では授業中、中学校・高校では部活動中の発生が圧倒的に多く、その原因や対策について多くの議論がなされ、様々な取組を行ってきました。

文科科学省は、実態把握の結果を踏まえて、体罰の禁止、体罰根絶に向けた取組の徹底について通知するとともに、5月に「運動部活動での指導のガイドライン」を示しました。県教委も、体罰事例6件を研修資料の事例集に加え、各学校では、外部講師による人権啓発講話、実際に体罰が起こった場面を想定したロールプレイと標語づくり、ピアサポートやワールドカフェを利用したコミュニケーション力向上の演習など、工夫を凝らした研修を実施しています。また、中体連や

高体連、各種競技団体では、様々なグループで研鑽や呼び掛けを行い、「体罰根絶」を宣言しました。これらの取組を通して、「体罰は絶対いけない」「自分の学校、自分の競り、同僚として他の教員の不適切な指導をいさめたりする姿勢が求められます。最後に、周囲の教員が率先してください。生徒の魅力を上手に引き出す教員は、どのように生徒にアプローチしているのか。生徒が信頼を寄せる教員は、どのように生徒と関係を築いているのか。観察したり本人に話を聞いていったりして、指導技術を高めたいかなければなりません。

【学校人事課】

平成25年10月4日、金子容子委員は文部科学大臣から平成25年度地方教育行政功労者表彰を受けました。これは、地方教育行政において、その功労が特に顕著な教育委員会の委員を表彰するもので、委員としての7年以上の功労が認められたものです。

この度、金子委員から任期を振り返った御挨拶をいただきましたので、紹介します。

激動の8年 私が静岡県教育委員を拝命してまもなく8年が経とうとしています。振り返りますと、激動の8年でありました。決して忘れてはいけない痛ましい浜名湖での事故、東日本大震災、学習指導要領改訂、度重なる教職員の不祥事、深刻ないじめ問題、表面化した体罰問題、小学校「国語A」全国学力テスト最下位問題、教育委員会制度のあり方検討など、常に教育問題は新聞紙上にあり続けた。

逆境の時こそ 当面する教育課題に対し、逃げないで洞察し、問題の核心を見抜くこと、逃げるのではなく、実際に教育施策に採り入れていた

が、まず必須であります。止まらない教職員不祥事に、なぜ教職員の不祥事は止まらないのか、真因は何なのか、いじめ問題に対し、最も有効な対応策はどこに迫っていくことなのか、学力テストの問題に対する向上策の核心はどこなのか、己の洞察を信じながらも深く憂いて対峙する日々でした。そして、イギリスのウィンストン・チャーチルの「楽天主家は、困難の中にチャンスを見出す。悲観論者は、チャンスの中に困難を見る」という言葉を思い出しながら、今こそ、このピンチを教育改革のチャンスにするべく、全力でかつ闊達に尽力したいと思ひ続けました。

問題の真因はどこ? 幼児期の教育の重要性について、私が会議で提言し始めた数年前とは次第に変容し、子どもたちのその時代にも光が当たるように、実際に教育施策に採り入れていた

意識の醸成と危うさ 体罰根絶の根絶に向けて、まずは自分自身を分析し、思考や対応の傾向について認識する必要があります。例えば、児童生徒が指導に従わなかった時、自分はどう感じた、どう判断して、どう行動するのかが、感情的な対応をしなくなる時は、どのような時か。

三つの視点 体罰根絶のために、まずは自分自身を分析し、思考や対応の傾向について認識する必要があります。例えば、児童生徒が指導に従わなかった時、自分はどう感じた、どう判断して、どう行動するのかが、感情的な対応をしなくなる時は、どのような時か。

使命として



激動の8年 私が静岡県教育委員を拝命してまもなく8年が経とうとしています。振り返りますと、激動の8年でありました。決して忘れてはいけない痛ましい浜名湖での事故、東日本大震災、学習指導要領改訂、度重なる教職員の不祥事、深刻ないじめ問題、表面化した体罰問題、小学校「国語A」全国学力テスト最下位問題、教育委員会制度のあり方検討など、常に教育問題は新聞紙上にあり続けた。

逆境の時こそ 当面する教育課題に対し、逃げないで洞察し、問題の核心を見抜くこと、逃げるのではなく、実際に教育施策に採り入れていた

が、まず必須であります。止まらない教職員不祥事に、なぜ教職員の不祥事は止まらないのか、真因は何なのか、いじめ問題に対し、最も有効な対応策はどこに迫っていくことなのか、学力テストの問題に対する向上策の核心はどこなのか、己の洞察を信じながらも深く憂いて対峙する日々でした。そして、イギリスのウィンストン・チャーチルの「楽天主家は、困難の中にチャンスを見出す。悲観論者は、チャンスの中に困難を見る」という言葉

意識の醸成と危うさ 体罰根絶の根絶に向けて、まずは自分自身を分析し、思考や対応の傾向について認識する必要があります。例えば、児童生徒が指導に従わなかった時、自分はどう感じた、どう判断して、どう行動するのかが、感情的な対応をしなくなる時は、どのような時か。

三つの視点 体罰根絶のために、まずは自分自身を分析し、思考や対応の傾向について認識する必要があります。例えば、児童生徒が指導に従わなかった時、自分はどう感じた、どう判断して、どう行動するのかが、感情的な対応をしなくなる時は、どのような時か。

使命として

県教育委員としての任期を振り返って

金子 容子

が、まず必須であります。止まらない教職員不祥事に、なぜ教職員の不祥事は止まらないのか、真因は何なのか、いじめ問題に対し、最も有効な対応策はどこに迫っていくことなのか、学力テストの問題に対する向上策の核心はどこなのか、己の洞察を信じながらも深く憂いて対峙する日々でした。そして、イギリスのウィンストン・チャーチルの「楽天主家は、困難の中にチャンスを見出す。悲観論者は、チャンスの中に困難を見る」という言葉

意識の醸成と危うさ 体罰根絶の根絶に向けて、まずは自分自身を分析し、思考や対応の傾向について認識する必要があります。例えば、児童生徒が指導に従わなかった時、自分はどう感じた、どう判断して、どう行動するのかが、感情的な対応をしなくなる時は、どのような時か。

三つの視点 体罰根絶のために、まずは自分自身を分析し、思考や対応の傾向について認識する必要があります。例えば、児童生徒が指導に従わなかった時、自分はどう感じた、どう判断して、どう行動するのかが、感情的な対応をしなくなる時は、どのような時か。

使命として

生徒は教員に反論しにくい状況があります。また、教員には、お互いのテリトリーを侵さない相互不干渉の意識があり、隣の部活動の指導や、隣の先生の生徒指導には口を挟みにくいと感じる人が多くいます。こういった特殊な状況を踏まえ、管理職や同僚教員には、生徒の立場に立った言動をしたり、同僚として他の教員の不適切な指導をいさめたりする姿勢が求められます。

【学校人事課】

体罰の根絶に向けて

大阪市立桜宮高校の事件から1年が経過し、体罰に対する意識は、この1年間でどのように変化していったのか。昨年度の体罰に関する調査で、本県では31(政令市を除く)公立14、6、政令市27、私立58)件を報告しました。小学校では授業中、中学校・高校では部活動中の発生が圧倒的に多く、その原因や対策について多くの議論がなされ、様々な取組を行ってきました。

実践NOTE 249

「思いやり」と「自己決定性」を育む防災教育

牧之原市立細江小学校 教諭 原田正裕



代表委員会が中心となって避難訓練の想定や役割を考える

「思いやり」と「自己決定性」を育む避難訓練事前指導

「思いやり」を育む避難訓練事前指導



建物の屋上で避難の仕方を確認



津波が起きたときの避難場所を確認

今、静岡県では、南海トラフ大地震が懸念されています。そんな「いざという時」に、本校の子どもたちには、本校の子どもたちが本来持つ「思いやり」や「優しさ」を発揮してほしいと願っています。そして、そんな思いやりを基盤にした「正しい判断」を「自分でできる」子どもであってほしいと思います。

その結果、実際の避難訓練では、「みんなが思

避難訓練を実施するに当たり、「立場の弱い人」のことを考えて避難する「思いやり」の心情を育みたいと考えました。そこで、東日本大震災の時の釜石市の子どもたちのエピソードと写真を紹介しました。そして、「釜

石の子どもたちのように思いやりを持って避難するために、どう避難すべきか？」と子どもたちに投げ掛けました。すると、「困っている子がいたら助け合う」「自分だけでなく、みんなの命を大切にしよう」という考えを子どもたちは持ちました。こうした考えを計画し、実施すること

に、子どもたちの回りに教師や大人がいるとは限りません。そのため「子どもだけでも正しい判断ができるように」「子どもたちと考える避難訓練」を計画し、実施することにしました。そして、各

①先生たちの指示を受け、自分たちだけで避難をする。
②低学年の誘導を高学年がする。
③子どもたちが校内に分かれて「清掃時間」に地震が起きた設定に

移れるように、「放送機器は故障し、二次避難の指示が出せない」という設定が決められ、10月15日に、抜き打ちで訓練を実施しました。実際の避難訓練を子どもたちは、「6年生など高学年児童が中心にな

て低学年への誘導や指示ができていいと思いましたが」と感じました。このように教師の指示がない中、子どもたちは、高学年児童を中心に、自分たちで一次、二次避難を行うことができました。

大きな地震が起きた時に、子どもたちの回りに教師や大人がいるとは限りません。そのため「子どもだけでも正しい判断ができるように」「子どもたちと考える避難訓練」を計画し、実施することにしました。そして、各



避難訓練の振り返りも子どもたち自身で

実践NOTE 250

生徒の「読みたい」を喚起する言語活動

静岡市立電爪中学校 教諭 中村景子



生徒の意見に感心(筆者左上)

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

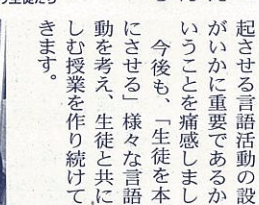
「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ



先生、「これ読んで!」



先生、「これ読んで!」

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

「小説『タオル』(重松清著)映画化?企画者として感動のイチオシシ

緊急特集 学力向上に向けて vol.2

「子どものために」 オール静岡で取り組む

全国学力・学習状況調査(以下、学力調査)の結果を受け、県教育委員会で学力向上プロジェクト事業に取り組んでいます。

学力向上プロジェクト事業

10月11日には、第2回学力向上推進協議会を開催しました。県教委、推進地区市教委、推進校の取組状況の確認と、今後の具体的な取組について協議しました。



避難所生活体験(居住区づくり)

協力と絆でつなぐ避難所生活 防災キャンプ推進事業

平成25年度文部科学省委託事業「体験活動プロジェクト」が実施されています。これは、防災キャンプに参加した児童の感想です。

防災キャンプとは?

各地域において想定される災害や被災時の対応、学校等を避難所とした生活体験等の防災教育プログラムを実施するキャンプです。

決まり、学力向上に向けて、本年度の学力調査の結果を学校改善・授業改善にどのようにかついでいかせるか、学力向上推進協議会が検討されています。

学力向上集会

10月24日には、政令市を含む県内全公立小中学校及び特別支援学校の代表、市長教育委員会や県内の教育関係者、計881人が参加し学力向上集会を開催しました。

県教育委員会では、関係市の教育委員会、市の危機管理部門と連携し、県内四つの小学校で防災キャンプを実施しました。

25年度実施地区

- ◆下田市(朝日小学校)
◆8月26日(月)・火
◆三島市(錦田小学校)
◆7月27日(土)・日
◆焼津市(豊田小学校)
◆8月24日(土)・日
◆湖西市(新居小学校)
◆8月17日(土)・日
◆活動プログラム(例)
◆学芸会
◆防災講演会
◆防災講座



非常食体験

オール静岡、社会総がかりで取り組んでいく必要性が確認されました。小中学生の学力向上に向けた対策を円滑かつ効果的に実行するために、学力向上対策本部を設置しました。

学力向上対策本部

11月6日に県教育長と市町教育長の代表者が協議しました。子どもたちの自主性が表れてきた。(学校)
◆他の地域でも防災キャンプを実施し、防災力の向上につなげたい。(行政)

参加者の声から

子どもたちの自主性が表れてきた。(学校)
◆他の地域でも防災キャンプを実施し、防災力の向上につなげたい。(行政)



日用品を使った応急手当体験

子どもたちの自主性が表れてきた。(学校)
◆他の地域でも防災キャンプを実施し、防災力の向上につなげたい。(行政)

教職員のための季節レシピ⑥ 簡単!塩味であっさり!ローストチキン
今回は子どもから大人まで大人気のローストチキンを紹介します。家族や友人とのクリスマスパーティーなどに作ってはいかがでしょうか。
材料(2人分) 1人分のカロリー300kcal
鶏骨付きもも肉 2本(1本180g)
鶏 小さじ1
こしょう 少々
白ワイン 大さじ1
玉ねぎ薄切り 適宜
セロリの葉 適宜
人参の皮 適宜
*野菜は調理で余った残りや、使わないところを再利用する。
作り方
1. 肉に塩こしょうをし、(A)と混ぜて、ビニール袋に入れ冷蔵庫で約1時間つけておく。
2. オープンを200℃に温め、オープンシートを敷いた鉄板に、皮を上にして肉を並べる。
3. 200℃のオープンで30~35分焼く。(骨に近い部分をさして赤い汁が出てこなければ出来上がり) *オープンは機種により差があるので、温度と時間を調整してください。
*お好みでハーブチキンにしても美味!
肉に塩こしょうをする時に、バジル、ローズマリー、タイムなどお好みのハーブを混ぜ合わせ(全体で小さじ1程度)、肉にまんべんなくまぶして(A)につける。
*エコクッキング!
肉の臭み取りに利用したくず野菜を捨てずに再利用。オープンで焼く時、肉の下に敷いて肉の脂を吸収させてヘルシーに仕上げる。
【福利課 山田管理栄養士】

原田 節~オンド・マルトノの世界~
「地域住民のためのコンサート」の開催
県では、地域の文化振興支援のため、県内の文化施設に優れた演奏家を派遣する「地域住民のためのコンサート」を開催しています。
皆さんは「オンド・マルトノ」という名前の楽器を知っていますか?20世紀初頭、フランス人音楽家モリス・マルトノによって発明された電波楽器です。「オンド」はフランス語で「波・音波」を意味し、「オンド・マルトノ」は直訳すると「マルトノの音波」ということとなります。鍵盤・弦・スピーカーからできており、神秘的で幻想的な音を奏でる独創的な楽器です。木管楽器のような温かい音色、ドラのような輝かしい音色...。多彩な音色を奏でる比類ない楽器として今に伝わり、現在では入手が極めて困難で大変貴重な楽器として注目されています。
原田節さんは、日本におけるオンド・マルトノの第一人者で、作曲家としても活躍している方です。バリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)オンド・マルトノ科を首席で卒業し、以来オンド・マルトノ独奏者(オンディスト)として、各国主要オーケストラに名だたる指揮者たちと共演しています。
そんな原田さんのオンド・マルトノと石岡久乃さんのピアノの共演を楽しむことができる希少なコンサートを開催いたします!しかも、ワンドリンク付きで1,000円!本来ならばこのような低料金設定はあり得ないのですが、三井住友海上文化財団の助成により可能となりました。イメージとしては、美術館に併設しているようなカフェでの温かな雰囲気でのミニコンサート。気軽に、ちょっと上質な時間を楽しみませんか?皆さんのお越しをお待ちしております。
日時 平成26年1月19日(日)14時開演(13時30分開場)
会場 御殿場市民会館小ホール
料金 1,000円(全席自由) ※未就学児の入場は、御遠慮ください。
問 御殿場市民会館 0550(83)8000 【文化政策課】

サポート終了後は、XPの新しい脆弱性(※)が発見されても、更新プログラムが提供されません。そのため、新しいウイルスの攻撃に対して無防備な状態となり、個人

サポート終了後に何が起きるのか

マイクロソフト製品のサポート終了日(米国時間)

製品名	サポート終了日
WindowsXP/Office2003	2014/04/08
WindowsVista	2017/04/11
Office2007	2017/10/10
Windows7	2020/01/14
Office2010	2020/10/13

2001年から長期にわたって使われてきたOS「Windows XP」(以下XP)のマイクロソフトによるサポートが、左表のとおり終了します。学校や企業、家庭でも多くのXP搭載パソコンが現在も使われているのではないのでしょうか。



WindowsXPサポート終了のリスクと対策

情報の漏えい等、セキュリティリスクが高まります。インターネットに接続していてもUSBメモリ等の外部記憶装置を使用していれば、ウイルス感染の被害に遭う可能性があります。



早めの対策を

一番望ましい対策はパソコンの買い替えですが、台数が多い場合は予算確保が難しくなります。予算を押さえる対策として、OSのみをアップグレードすることもできます。この場合、パソコン本体が新しいOSのシステム要件を満たしているか等を確認する必要があります。

サポート終了が迫ってきています。安全、快適にパソコンを使用するために、学校や家庭の環境を見直して早めの対策を始めていきましょう。

【総務企画課情報管理班】

探険大好き、自然大好き! =観音山もりもりキャンプ参加者募集=

小学生向けや家族向けのイベントが盛りだくさんの観音山少年自然の家。今回は、早春の観音山で思いっきり活動してみませんか。「森のワクワク探検」や「夜のドキドキ探検」「沢のウキウキ探検」などの楽しい体験が小さな探検家の皆さんを待っています。



観音レンジャーも皆さんを待っています。子どもたちの目が輝く夜のドキドキ探検。

- 日時 第1回 3月1日(土)~2日(日)【1泊2日】
第2回 3月8日(土)~9日(日)【1泊2日】
- 対象 小学校1~3年 参加費5,000円
- 定員 各回108人(応募者多数の場合は抽選)
- 受付 1月6日(月)~1月27日(月)郵送にて。(受付日消印有効、第1回、2回の両方への申込み不可)
- 観音山少年自然の家 電話053(545)0111
〒431-2201 浜松市北区引佐町東久留女木字観音山

会議室一般予約 2/1スタート!

平成26年7月、沼津駅北口に総合コンベンション施設「プラサヴェルデふじのくに千本松フォーラム」がグランドオープンします。コンベンションホールの予約・相談は現在受付中ですが、平成26年2月1日からは、会議室(スクール形式で約100人)・小会議室(同約30人)の予約受付が、いよいよスタート。皆様の御利用をお待ちしています。

部屋名	収容人数	備考
会議室(5室)	※1 約100人(スクール形式)	2室は連結可能
小会議室(7室)	※1 約30人(スクール形式)	2分割可
コンベンションホールA※1	約1,100人(シアター形式)	
コンベンションホールB※1	約400人(シアター形式)	
多目的ホール	※2 3,875㎡	3分割可
市民ギャラリー	※2 576㎡	学校団体割引有

※1 平成26年8月1日一般利用開始 ※2 平成25年6月先行オープン済
 ■会議室・小会議室の御利用については、御利用月の6か月前の1日からの予約となります。
 ■アクセス 沼津駅北口から徒歩3分。駐車場全605台(有料)
 申・問 プラサヴェルデ(沼津市大手町1-1-4)
 電話055(920)4100 HP プラサヴェルデ 検索

すこやか長寿祭美術展開催

~静岡県の高い芸術レベルを感じてください~
 60歳以上の方たちの豊富な人生経験から生み出される美術作品の展示を行います。
 長い間培ってきた技を發揮したすばらしい芸術作品が勢揃いしており、若い学生の皆さんにもきっと感じるものがあると思います。入場無料、どなたでも観覧できますので、ぜひ気軽に足を運んでください。
 ■日時 1月17日(金)~26日(日)
 ※20日、22日は休館日及び作品入れ替えのため観覧できません。
 ■展示内容 日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真
 ■場所 県立美術館県民ギャラリー
 ■主催 しずおか健康長寿財団



「少女とトランペット」昨年度の入賞作品。 県長寿政策課 電話054(221)2975

EDITOR
 2面の実践1つで紹介されている小説のテーマは私のところまで届いた。職員や保護者まで広げられた。本が気になり、早速図書館1行き。また、読書の楽しさは実践を通しても書かれていますが、ドキドキ、ワクワクなど物語を楽しむだけでなく、同じ本を読んだ人々、あんなに心地よい本を読むのも大変楽しいものです。

「有徳の人」に会いに行こう
 其の七
 交流で互いを高め合う「有徳のサッカー部員」に出会いました!
 「有徳の人」を育む活動を紹介しているこのコーナー。今回は、もくせい杯(県内特別支援学校のサッカー大会)での勝利をねらう御殿場特別支援学校(御特サッカー部)と強力にバックアップする御殿場南高校(御南)の共同プロジェクトを紹介しよう。



キックの基本から丁寧な指導をする御南部員

このプロジェクトは、昨年の秋に実現しました。両校サッカー部は永年交際してきましたが、もくせい杯で勝利できる強いチームづくりを目指す御特サッカー部の技術・戦術向上を共通の目標に交流を行いました。
 合同練習では、自らの動きを見せる、ディフェンスの意識を高めるために声を掛け続けるなどの御南部員の働き掛けにより、御特部員は生き生きとプレーすることができ

ました。
 この練習は、御南部員にも大きな効果をもたらした、人との関わり方を見直すきっかけとなることにも、御特部員のプレーを分析することで、自分たちの戦術を高めることにもつながっています。
 合同練習直後の昨年のもくせい杯では、残念ながら2戦2敗の御特サッカー部でしたが、御南部員の指導が徐々に浸透したのでしょうか。昨年2月の「時の酒杯」では準優勝し、今年9月に初出場した「わかふじ大会」では、3戦全勝の好成績を収めました。

GRANSHIP

国語、音楽、社会科の先生方、生の舞台を見ることがありますか? 邦楽や歴史まで多彩な要素が含まれた総合舞台芸術です。

1/26日「グランシップ静岡能」

14:00~ | グランシップ 中ホール・大ホール
 全席指定/一般5,000円 子ども・学生1,000円

新春を華やかに彩る「グランシップ静岡能」。ユネスコ無形文化遺産に指定され、日本が世界に誇る能楽は、歴史的事柄がストーリーになっており、邦楽の演奏も重要な要素となる。総合舞台芸術です。社会科や音楽の教科書に出てくる事柄を目の前で見ることができ、きつと授業に役立つこともあるでしょう。是非一度生の舞台を楽しんでみませんか。

能「胡蝶」「鉢木」、狂言「真奪」、仕舞「杜若」、舞囃子「紅葉狩」

【チケットのお申込み・お問い合わせ】グランシップチケットセンター TEL.054-289-9000(営業時間/10:00~18:30)
 主催:公益財団法人静岡県文化財団、静岡県、静岡県能楽協会、静岡新聞社、静岡放送