



自立し、互いに関わり合いながら、よりよい社会づくりに参画し行動する「有徳の人」の育成を目指して

Eジャーナルしづおか

令和2年(2020年)
2月5日
水曜日
第220号

発行・編集 教育政策課 TEL 054-221-3674 FAX 054-221-3561 E-mail kyoui_seisaku@pref.shizuoka.lg.jp

進む学校でのICT活用

授業においてICTの効果的な活用を!!

新学習指導要領では、情報活用能力を、言語能力と同様に「学習の基盤となる資質・能力」と位置付け、学校のICT環境整備とICTを活用した学習活動の充実を明記しています。

ICTの効果的な活用は、子どもたちの主体的・対話的で深い学びを促し、より理解を深める授業につながります。具体的には、協働学習において、タブレットや電子黒板等を活用し、生徒同士による意見交換、発表などお互いを高めあう学びを通じて、思考力、判断力、表現力などを育成することが可能となります。また、1人1人の学習履歴を把握することにより、個々の理解や関心の程度に応じた学びも可能となります。

意見の視覚化



考察①理論値と実験値のグラフが異なる理由を
宣伝部
実験中にはほかの物質と反応したから。
二酸化炭素の一部が水に溶けていて空気中に出て
水に溶ける 温度により溶け切れる量が境界に
反応しきっていない。
二酸化炭素の一部が、水に溶けたから。
塩酸の濃度が低かったので溶けきらなかった。
二酸化炭素の一部が水に溶けたから。 塩酸の濃度
二酸化炭素と炭酸カルシウムが発生した水に溶け
3mlではなかった

中央別
二酸化炭素が塩酸に溶けたから
二酸化炭素が空気よりも密度が大きいから
二酸化炭素が液体にとけたから
二酸化炭素は空気よりも重いので落ちた。

理論値と実験値が異なる理由を、教育支援クラウドサービスを使い意見の集約を行っています。プロジェクトで投影し視覚的に共有することで、積極的に意見交換ができ、関心・意欲を高めることができました。

会話練習



タブレットの録音機能を用いて外国語の会話練習を行っています。子どもたちは、録音した音声を提出するため、録音に何度も挑戦していました。

実験動画



事前に実施した実験を動画に収め、繰り返し動画を見ながら演習を行っています。

グループ協議



生徒がタブレットを活用し、課題で出された条件の最適な数値を学習支援アプリを活用して、グループ協議を行っています。

始まる!プログラミング教育

令和2年度から小学校の新学習指導要領が全面実施され、プログラミング教育がスタートします。今後は、コンピュータで文字を入力するなどの学習の基盤として必要となる情報手段の基本的な操作を習得するための学習活動や、プログラミングを体験しながら論理的思考を身に付けさせるための学習活動を計画的に実施していくこととなります。

教育情報化推進ワークショップⅡの開催

- 日 時 令和2年2月28日(金) 午後1時30分~4時30分まで
- 場 所 静岡県庁別館(静岡市葵区追手町9-6) 2階第三会議室B
- 参加者 各市町教育委員会情報教育担当者 50人程度

内容

- ・GIGAスクール構想の実現について
- ・講演1「クラウド利活用について」日本マイクロソフト株式会社
- ・講演2「AI教材を利用した新たな学びについて」株式会社COMPASS



遠隔通信システムZoomを活用したライブ配信を行いますので、どなたでもワークショップの様子が視聴できます。
詳しくは教育政策課まで御連絡ください。

【教育政策課】

実践NOTE⁴³⁷

仲間とともに学ぶ 楽しさを味わう美術教育

静岡市立東中学校

教諭 大石 舞子

自身の課題を解決したい
静岡市の教員になり
今年で12年目を迎えま
す。自身の実践を振り返
ると、美術教育で育成で
きる資質・能力を明確に
した題材研究が課題と
して挙げられます。また、
一人ではなく仲間とともに
に学びを深めていく授
業づくりを大切にしたい
という思いから、3つの
取り組みを基に授業改
善を行っています。

関わり合いによつ
て造形的な見方・考え方
を広げる

生徒同士が関わり合う
際に大切にしているのは、
共通の視点を持つことで
す。作者の思いや意図、
色、形、イメージなど題材
によって異なりますが、
造形的な視点を基に表現
や鑑賞の活動を行ってい
ます。仲間との対話の中
で、自分では気付かない
ことを新たに発見した
り、造形的な見方・考
え方を広げたり深めたりし
ていくことができます。

関わり合いによつ
て造形的な見方・考え方
を広げる

生徒同士が関わり合う
際に大切にしているのは、
共通の視点を持つことで
す。作者の思いや意図、
色、形、イメージなど題材
によって異なりますが、
造形的な視点を基に表現
や鑑賞の活動を行ってい
ます。仲間との対話の中
で、自分では気付かない
ことを新たに発見した
り、造形的な見方・考
え方を広げたり深めたりし
ていくことができます。

自身の課題を解決したい
静岡市の教員になり
今年で12年目を迎えま
す。自身の実践を振り返
ると、美術教育で育成で
きる資質・能力を明確に
した題材研究が課題と
して挙げられます。また、
一人ではなく仲間とともに
に学びを深めていく授
業づくりを大切にしたい
という思いから、3つの
取り組みを基に授業改
善を行っています。

発想・構想の力を育てる
題材展開を工夫する
1年生の絵文字のデ
ザインでは、言葉から発
想を広げるウェビング↓

2年生の木工パズル
では、人間→猫→15匹の
動物という段階を踏んで発
想・構想を進めました。生徒は、
動物の特徴や動作を生
かした単純化された工夫、ピース
を組み合わせる方向の工夫
など共通の視点を持つて鑑
賞し合いながらデザインや
色彩を進めることが可能
になりました。

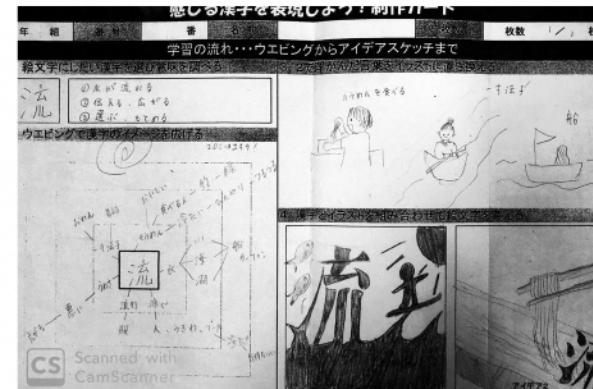
ICTの活用(筆者)
発想を広げるアイデアスケッチ



変容がみられた生徒作品

ICT機器の
活用によつ
て関心も高めら
れる

本校には、
全教室にテレ
ビモニターが
設置されてお
り、各教室で
タブレットが
使用できる環
境が整つてい
ます。アイテ
ムスケッチや
アスケッチや



変容がみられた生徒作品

生徒同士が関わり合う
際に大切にしているのは、
共通の視点を持つことで
す。作者の思いや意図、
色、形、イメージなど題材
によって異なりますが、
造形的な視点を基に表現
や鑑賞の活動を行ってい
ます。仲間との対話の中
で、自分では気付かない
ことを新たに発見した
り、造形的な見方・考
え方を広げたり深めたりし
ていくことができます。

研修の機会をつくる
採用されてから一人
職という体制が多く、
同じ美術教師と日頃か
ら相談や研修する機会
授業研究していくこと
がほとんどありません。
しかし、身近にいる先生
方とつながり、積極的に
授業研究していくこと
が自身の指導力向上に
つながると感じています。

学習のねらいの共有
子どもの「学びたい」と
いう気持ちが持続する
ように、導入では、学習の
ねらいを子どもと共有す
ることを大切にしています。
そのため、単元の
ゴールと今の自分との
ギャップを示すことを意
識しています。

2年生「説明の技」
を使っておもちゃの作り方
を伝えよう」の学習では、
使つておもちゃの作り方
を伝えよう」という学習の
ねらいを子どもと共有す
ることができます。

良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
グッドモデルとバッ
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ページごとに二つのモ
デルを比較していくこ
とで、話し合いの視点が
明確になり、ねらいに迫
ることができました。

子どもの姿を思い浮かべて
「子どもが○○した
い△△できた」と感じ
る授業を目指すことは、
具体的に思い描きなが
ら授業を構想すること
につながります。これか
らも、子どもたちが「し
たい」「できた」と感じ
る授業を他教科でも目
指して学んでいきたいと
思います。

「子どもが○○した
い△△できた」と感じ
る授業を目指すことは、
具体的に思い描きなが
ら授業を構想すること
につながります。これか
らも、子どもたちが「し
たい」「できた」と感じ
る授業を他教科でも目
指して学んでいきたいと
思います。

ICT機器の
活用によつ
て関心も高めら
れる

本校には、
全教室にテレ
ビモニターが
設置されてお
り、各教室で
タブレットが
使用できる環
境が整つてい
ます。アイテ
ムスケッチや
アスケッチや

2年生「説明の技」
を使っておもちゃの作り方
を伝えよう」という学習の
ねらいを子どもと共有す
ることができます。

良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
グッドモデルとバッ
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ページごとに二つのモ
デルを比較していくこ
とで、話し合いの視点が
明確になり、ねらいに迫
ることができました。

子どもの姿を思い浮かべて
「子どもが○○した
い△△できた」と感じ
る授業を目指すことは、
具体的に思い描きなが
ら授業を構想すること
につながります。これか
らも、子どもたちが「し
たい」「できた」と感じ
る授業を他教科でも目
指して学んでいきたいと
思います。

「子どもが○○した
い△△できた」と感じ
る授業を目指すことは、
具体的に思い描きなが
ら授業を構想すること
につながります。これか
らも、子どもたちが「し
たい」「できた」と感じ
る授業を他教科でも目
指して学んでいきたいと
思います。

2月は全国生活習慣病予防月間です。散歩やウォーキングなどの軽い運動は、心と体をリフレッシュさせるとともに、運動を習慣として続けると骨を作るホルモンの分泌が活発になります。骨が丈夫になります。

実践NOTE⁴³⁷

仲間とともに学ぶ 楽しさを味わう美術教育

静岡市立東中学校

教諭 大石 舞子

自身の課題を解決したい
静岡市の教員になり
今年で12年目を迎えま
す。自身の実践を振り返
ると、美術教育で育成で
きる資質・能力を明確に
した題材研究が課題と
して挙げられます。また、
一人ではなく仲間とともに
に学びを深めていく授
業づくりを大切にしたい
という思いから、3つの
取り組みを基に授業改
善を行っています。

関わり合いによつ
て造形的な見方・考え方
を広げる

生徒同士が関わり合う
際に大切にしているのは、
共通の視点を持つことで
す。作者の思いや意図、
色、形、イメージなど題材
によって異なりますが、
造形的な視点を基に表現
や鑑賞の活動を行ってい
ます。仲間との対話の中
で、自分では気付かない
ことを新たに発見した
り、造形的な見方・考
え方を広げたり深めたりし
ていくことができます。

自身の課題を解決したい
静岡市の教員になり
今年で12年目を迎えま
す。自身の実践を振り返
ると、美術教育で育成で
きる資質・能力を明確に
した題材研究が課題と
して挙げられます。また、
一人ではなく仲間とともに
に学びを深めていく授
業づくりを大切にしたい
という思いから、3つの
取り組みを基に授業改
善を行っています。

発想・構想の力を育てる
題材展開を工夫する
1年生の絵文字のデ
ザインでは、言葉から発
想を広げるウェビング↓

2年生の木工パズル
では、人間→猫→15匹の
動物という段階を踏んで発
想・構想を進めました。生徒は、
動物の特徴や動作を生
かした単純化された工夫、ピース
を組み合わせる方向の工夫
などを共通の視点を持つて鑑
賞し合いながらデザインや
色彩を進めることができます。

ICTの活用(筆者)
発想を広げるアイデアスケッチ



変容がみられた生徒作品

生徒同士が関わり合う
際に大切にしているのは、
共通の視点を持つことで
す。作者の思いや意図、
色、形、イメージなど題材
によって異なりますが、
造形的な視点を基に表現
や鑑賞の活動を行ってい
ます。仲間との対話の中
で、自分では気付かない
ことを新たに発見した
り、造形的な見方・考
え方を広げたり深めたりし
ていくことができます。

研修の機会をつくる
採用されてから一人
職という体制が多く、
同じ美術教師と日頃か
ら相談や研修する機会
授業研究していくこと
がほとんどありません。
しかし、身近にいる先生
方とつながり、積極的に
授業研究していくこと
が自身の指導力向上に
つながると感じています。

学習のねらいの共有
子どもの「学びたい」と
いう気持ちが持続する
ように、導入では、学習の
ねらいを子どもと共有す
ることを大切にしています。
そのため、単元の
ゴールと今の自分との
ギャップを示すことを意
識しています。

2年生「説明の技」
を使っておもちゃの作り方
を伝えよう」という学習の
ねらいを子どもと共有す
ることができます。

良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
グッドモデルとバッ
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ページごとに二つのモ
デルを比較していくこ
とで、話し合いの視点が
明確になり、ねらいに迫
ることができました。

子どもの姿を思い浮かべて
「子どもが○○した
い△△できた」と感じ
る授業を目指すことは、
具体的に思い描きなが
ら授業を構想すること
につながります。これか
らも、子どもたちが「し
たい」「できた」と感じ
る授業を他教科でも目
指して学んでいきたいと
思います。



変容がみられた生徒作品

生徒同士が関わり合う
際に大切にしているのは、
共通の視点を持つことで
す。作者の思いや意図、
色、形、イメージなど題材
によって異なりますが、
造形的な視点を基に表現
や鑑賞の活動を行ってい
ます。仲間との対話の中
で、自分では気付かない
ことを新たに発見した
り、造形的な見方・考
え方を広げたり深めたりし
ていくことができます。

研修の機会をつくる
採用されてから一人
職という体制が多く、
同じ美術教師と日頃か
ら相談や研修する機会
授業研究していくこと
がほとんどありません。
しかし、身近にいる先生
方とつながり、積極的に
授業研究していくこと
が自身の指導力向上に
つながると感じています。

学習のねらいの共有
子どもの「学びたい」と
いう気持ちが持続する
ように、導入では、学習の
ねらいを子どもと共有す
ることを大切にしています。
そのため、単元の
ゴールと今の自分との
ギャップを示すことを意
識しています。

2年生「説明の技」
を使っておもちゃの作り方
を伝えよう」という学習の
ねらいを子どもと共有す
ることができます。

良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
グッドモデルとバッ
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ページごとに二つのモ
デルを比較していくこ
とで、話し合いの視点が
明確になり、ねらいに迫
ることができました。

子どもの姿を思い浮かべて
「子どもが○○した
い△△できた」と感じ
る授業を目指すことは、
具体的に思い描きなが
ら授業を構想すること
につながります。これか
らも、子どもたちが「し
たい」「できた」と感じ
る授業を他教科でも目
指して学んでいきたいと
思います。



変容がみられた生徒作品

生徒同士が関わり合う
際に大切にしているのは、
共通の視点を持つことで
す。作者の思いや意図、
色、形、イメージなど題材
によって異なりますが、
造形的な視点を基に表現
や鑑賞の活動を行ってい
ます。仲間との対話の中
で、自分では気付かない
ことを新たに発見した
り、造形的な見方・考
え方を広げたり深めたりし
ていくことができます。

研修の機会をつくる
採用されてから一人
職という体制が多く、
同じ美術教師と日頃か
ら相談や研修する機会
授業研究していくこと
がほとんどありません。
しかし、身近にいる先生
方とつながり、積極的に
授業研究していくこと
が自身の指導力向上に
つながると感じています。

学習のねらいの共有
子どもの「学びたい」と
いう気持ちが持続する
ように、導入では、学習の
ねらいを子どもと共有す
ることを大切にしています。
そのため、単元の
ゴールと今の自分との
ギャップを示すことを意
識しています。

2年生「説明の技」
を使っておもちゃの作り方
を伝えよう」という学習の
ねらいを子どもと共有す
ることができます。

良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
グッドモデルとバッ
ドモデルは、リーフレッ
トにして子どもに示し
ましたが。リーフレットの
良さは、たくさん情報
がページごとに整理さ
れていることです。「前
書き」「材料」「作り方」
「使い方」をページごと
に分けて載せました。
ページごとに二つのモ
デルを比較していくこ
とで、話し合いの視点が
明確になり、ねらいに迫
ることができました。

子どもの姿を思い浮かべて
「子どもが○○した
い△△できた」と感じ
る授業を目指すことは、
具体的に思い描きなが
ら授業を構想すること
につながります。これか
らも、子どもたちが「し
たい」「できた」と感じ
る授業を他教科でも目
指して学んでいきたいと
思います。



変容がみられた生徒作品

生徒同士が関わり合う
際に大切にしているのは、
共通の視点を持つことで
す。作者の思いや意図、
色、形、イメージなど題材
によって異なりますが、
造形的な視点を基に表現
や鑑賞の活動を行ってい
ます。仲間との対話の中
で、自分では気付かない
ことを新たに発見した
り、造形的な見方・考
え方を広げたり深めたりし
ていくことができます。

新学習指導要領時代の授業とは? ~情報を取り入れ、主体的な取り組みを~

県教育委員会は、各市町教育委員会・各学校に対し、新学習指導要領の全面実施に向けたさまざまな情報を提供しています。また、全国学力・学習状況調査の学校質問紙等によると、静岡県の各学校は熱心な校内研修が盛んに行われているということが分かっています。

国や県が作成した資料等は、充実した校内研修の中で、子どもの実態に応じて上手に活用されています。新学習指導要領に基づく授業づくりにおいても、有益な情報を提供し、各市町教育委員会・各学校の主体的な「研修」「授業づくり」を支援します!

Q 授業例が紹介された資料はありますか

A 全国学力・学習状況調査の調査問題にヒントがあります。

全国学力・学習状況調査の問題は、新学習指導要領を先取りした内容となっており、扱われている授業(例)は、新学習指導要領の理念を具現化した授業モデルとなっています。

県教育委員会では、調査問題及び結果を分析し、静岡県の実態を踏まえ解説する動画(チア・アップコンテンツ)を作成しています。

校内研修等でご活用ください。



実際の調査問題を御覧になり、この授業を読み解いてみてください。

チア・アップコンテンツ
2019掲載HP

QRコード

チア・アップコンテンツ
2015~2018掲載HP



チア・アップコンテンツ
2019掲載HP

QRコード

チア・アップコンテンツ
2015~2018掲載HP

QRコード

