

# 静岡県新文化施設利活用計画策定 に係るサウンディング型市場調査 施設等概要

本資料に記載のある内容は現時点でのものです。

令和6年9月

静岡県

# 目次

## 1. 事業概要

- 基本情報
- 上位関連計画
- 基本計画策定までの想定スケジュール

## 2. 旧ヴァンジ美術館の基本情報

- 新文化施設の敷地条件
- 周辺の都市計画等
- 旧ヴァンジ彫刻庭園美術館の施設構成
- 旧ヴァンジ彫刻庭園美術館運営時の使われ方

## 3. 周辺の情報

- 周辺の施設情報

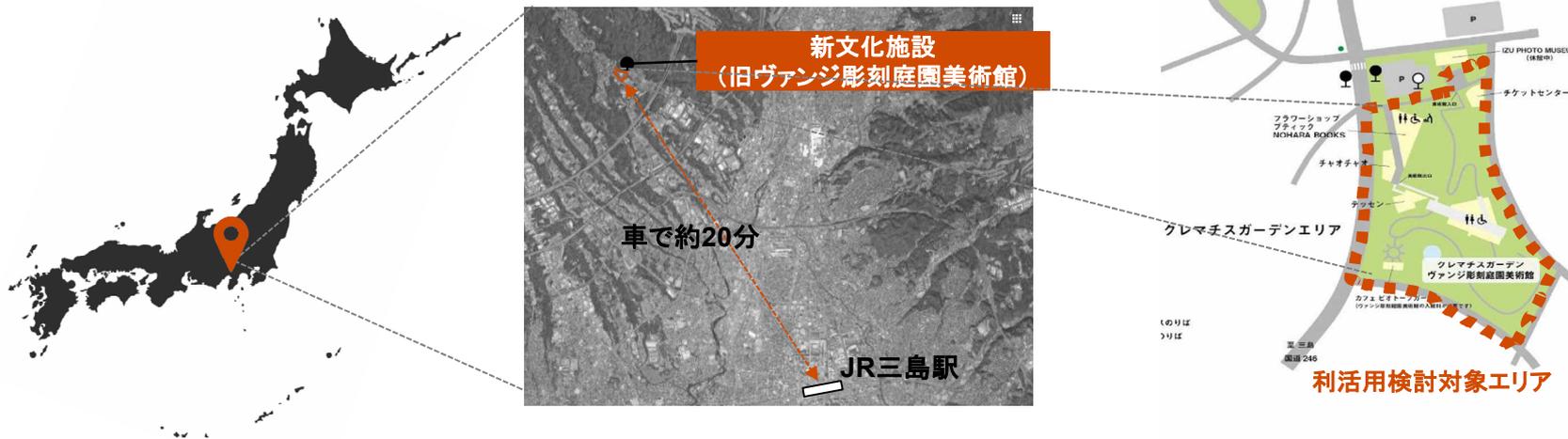
1

# 事業概要

# 基本情報

- ✓ 「ヴァンジ彫刻庭園美術館」は、彫刻家ジュリアーノ・ヴァンジの作品展示に特化した美術館で、愛鷹山麓の丘陵地という立地を生かして、大きく分けて上部庭園、展示棟、下部庭園の3つの階層から構成されている。
- ✓ 2002年の開館以来長泉町及び周辺エリアの文化芸術拠点施設として多くの来場者を迎えてきたが、コロナ禍の影響で運営継続が困難となり2023年9月末をもって閉館となり、2024年2月に静岡県へ無償譲渡された。
- ✓ 静岡県では、豊かな庭園空間と既存施設を活かして「新文化施設」として再整備を図り、文化芸術活動と収益性をバランスよく取り入れた活動・運営内容を検討しつつ、静岡県東部地域の文化芸術ネットワークの一部として広域連携も視野に入れた施設コンセプト策定を目指している。

## 新文化施設の位置



# 上位関連計画：第5期静岡県文化振興基本計画

## 1. 基本目標と重点施策（p11、p18）

第5期文化振興基本計画（令和4～7年度）では、県民の文化芸術の鑑賞や創造活動への積極的な参加を促すことにより、生涯を通して文化に親しめる創造性豊かな地域社会の実現を目指している。

### 【第5期基本目標】

多種多様な文化が花開き、一人ひとりが表現者となる「ふじのくに芸術回廊」の実現  
～ 子どもたちを感性豊かに育み、生涯を通して文化に親しめる地域社会を目指して～

- **重点施策2** 社会の多様な担い手による創造的な活動の推進
- **重点施策3** 文化芸術に触れる機会の拡充と人材育成の促進
- **重点施策5** 持続可能な文化活動の推進（観光と結びつけた文化芸術の振興等）

## 2. 推進すべき政策の方向性

- 文化芸術の鑑賞機会の一層の充実、県全域で文化に触れられる機会の確保
- 子どもや障害のある人などを含むすべての人々が、文化芸術に参加できる機会の拡充
- 鑑賞にとどまらず、文化芸術の創造や交流への県民の積極的な参加の促進
- アートプロジェクトなど、住民参加型の創造活動や参加の場の充実
- 文化資源の観光活用による地域の活性化の促進



第5期静岡県文化振興基本計画

# 上位関連計画：第5期静岡県文化振興基本計画

✓ 計画の中で、新文化施設を含むクレマチスの丘エリアは「文化芸術拠点」と位置付けられている。

## 「ふじのくに芸術回廊」の文化ゾーンの構築（p47～）

本県は、地域固有の文化資源、美しい自然環境、古からの歴史の舞台や伝統芸能、特色ある食文化など、「回廊」というにふさわしい様々な文化が各地で展開している。

県内4地域（伊豆、東部、中部、西部）の特色ある文化をつないだ「文化ゾーン」を構築し、それらをつなげることで「ふじのくに芸術回廊」の実現を目指す。

### ◆東部地域

- 世界文化遺産富士山が古来より人々の憧憬と信仰の対象となり、構成資産をはじめ、多くの文化財を残している地域。
- 旧東海道の小田原宿から箱根峠を越えて三島宿に至る箱根八里は、日本遺産に認定された文化ゾーン。
- 国宝を有する民間の美術館も多く、**長泉町のクレマチスの丘にも文化芸術拠点としての魅力がある。**
- 富士山に加え伊豆・箱根とも隣接した東部地域は、主に首都圏からの観光需要が多く、文化資源を効果的に観光に活用した文化振興が期待される。

#### <目指す姿>

- 富士山や伊豆・箱根地域の観光の拠点となる街の特徴を生かし、首都圏を中心に国内外との交流を活性化し、観光と経済が効果的にマッチした文化振興を展開する地域
- 世界文化遺産富士山の価値を地域総がかりで守り、世界に魅力を発信し、その恵みを共有・活用することで、世界に誇る独自の文化を発展させる地域

# 上位関連計画：第5期静岡県文化振興基本計画

✓ 東部地域では文化施設の充実が求められており、新文化施設もその一翼を担うことが期待されている

## ◆東部地域における文化施設の需要

- 東部地域においては、「博物館・美術館」、「県民の文化活動の場」や「県立美術館のサテライト」が求められている。（東部20市町の文化行政担当課へのアンケート調査より）
- 住んでいる地域の文化的環境に満足していない理由として「ホール・劇場、美術館、博物館などの文化施設が充実していない」ことを挙げる東部地域の県民が多い。  
（「令和3年度文化に関する意識調査（静岡県）」調査結果報告書より）

➤ 東部地域では、「博物館・美術館」、「県民の文化活動の場」、「県立美術館のサテライト」など、**公立文化施設のさらなる充実が求められている。**



県が、市町と連携し、休館したヴァンジ彫刻庭園美術館の施設・土地を有効に活用して **「新たな文化施設」と**することで、

- クレマチスの丘の文化力をさらに高め、新たなひとの流れを創出して地域経済を活性化
- 文化振興基本計画の重点施策（県民の創造的な活動の推進や文化芸術に触れる機会の拡充等）を確実に遂行
- 東部地域における県民の鑑賞機会充実の需要に応え、住民の文化的環境の満足度を向上させる

# 想定スケジュール

- ✓ 2024年上半期に実施したヒアリング、本サウンディング調査の結果を受けて、2025年1月には基本計画(案)を取りまとめる予定。

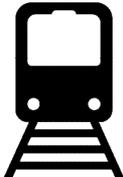
	R6											R7	
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	
新文化施設 基本計画策定	ヒアリング						サウンディング						
									★		★		
									基本計画素案		基本計画(案)		

2

新文化施設の  
基本情報

# 新文化施設までのアクセス

所在地	静岡県長泉町東野クレマチスの丘347-1
最寄駅からの交通手段	JR三島駅およびJR長泉なめり駅より富士急シティバスの運行あり

	 電車	 車
東京から	東海道新幹線で約40分 (東京駅⇒三島駅 / こだま、ひかり) ↓ 三島駅からバスで約40分 (駿河平線「クレマチスの丘」下車) または 三島駅からタクシーで20分	東京都内から約2時間30分程度 ※東名裾野I.C.よりR246経由、沼津方面 へ10Km
名古屋から	東海道新幹線で約1時間15分 (名古屋駅⇒三島駅 / こだま、ひかり) ↓ 三島駅からバスで約40分 (駿河平線「クレマチスの丘」下車) または 三島駅からタクシーで20分	名古屋市内から約3時間程度 ※東名沼津I.C.および新東名長泉沼津I.C. より伊豆縦貫道へ、長泉I.C.出口R246右 折／新東名長泉沼津I.C.より5km

# 新文化施設の敷地条件

## 新文化施設の敷地条件

敷地面積	約24,000m <sup>2</sup>
市街化調整区域	市街化調整区域(文化地区)
建ぺい率	—(建築基準法の規定により60%)
容積率	—(建築基準法の規定により200%)

※長泉町「駿河台地区計画」(平成18年)より抜粋

## 市街化調整区域(文化地区)における 建築物の用途制限

次に掲げる建築物は建築してはならない。  
ただし、公共公益上やむを得ないものはこの限りではない

1. 一戸建ての専用住宅、兼用住宅
2. 共同住宅、寄宿舍又は下宿
3. 神社、寺院、教会等
4. 老人ホーム、身体障害者福祉ホーム等  
(保育所は除く)
5. 老人福祉センター、児童厚生施設等
6. 病院
7. 自動車車庫
8. 自動車教習所
9. ボーリング場、スケート場、水泳場、スキー場、  
ゴルフ練習場又はバッティング練習場
10. ホテル又は旅館
11. 射的場、勝馬投票券発売所、場外車券売場等
12. カラオケボックス等
13. 風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関  
する法律第2条の規定に該当する営業に関わる  
もの
14. 倉庫業を営む倉庫又は専ら道路貨物運輸業  
若しくは貨物運送取扱業の用に供する倉庫  
若しくは荷さばき場
15. 畜舎
16. 工場
17. 危険物の貯蔵又は処理に供する建築物



# 旧ヴァンジ彫刻庭園美術館の施設構成

旧ヴァンジ彫刻庭園美術館施設構成

番号	①	②	③	④	⑤	⑥
名称	チケットセンター	展示棟	ガーデンズカフェ	テッセン	チャオチャオ	ギャラリーショップ棟
用途	券売・入口	作品展示	喫茶	高級和食レストラン	カジュアルピザダイニング	花屋・本屋など
延床面積	149.78㎡	1733.04㎡	38.40㎡	492.07㎡	163.07㎡	471.43㎡
階数	地上1階	地上1階 中2階 地下1階	地上1階	地上1階 地下1階	地上1階	地上2階
構造	S造	RC造	木造	RC造	S造	S造
竣工	2004年	2002年	2003年	2009年 (増築)	2009年 (増築)	2002年



# 旧ヴァンジ彫刻庭園美術館の施設構成

## ①チケットセンター



チケットセンター右手奥が上部庭園へのアプローチ通路。



チケットセンターでチケットを購入し、上部庭園へ。現状、上部庭園、展示棟、下部庭園が有料ゾーンとなっている。

## ②展示棟



起伏のある敷地形状を活かした構成で、展示棟を介して上部庭園と下部庭園をつなげる動線計画となっている。



中2階から地下1階の常設展示室を見下ろすことができる。



# 旧ヴァンジ彫刻庭園美術館の施設構成

## ③ガーデナーズカフェ



下部庭園の南西角にある東屋がガーデナーズカフェ。



半屋外空間のテラスに机とイスを置き、クレマチスのホワイトガーデンを眺めながら休憩できる。

## ④テッセン



レストラン棟は、鑑賞ゾーンとは別動線でアクセス可能。



下部庭園を望む大きな窓が特徴の宴会場のほか、個室も複数あり。



# 旧ヴァンジ彫刻庭園美術館の施設構成

## ⑤チャオチャオ



道路に面したテラス席でも飲食可能。

## ⑥ギャラリー・ショップ棟



道路に面して内部の様子が見える構成。小売店舗のほかギャラリーとしての活用も可能。



本格的なピザ窯を有するオープンキッチン。客席から様子が見える。



トイレはギャラリー・ショップ棟の最北端に隣接。屋根付きの半屋外空間のアプローチとなっており、施設利用者が利用できる。



# 旧ヴァンジ彫刻庭園美術館運営時の使われ方

- ✓ 旧ヴァンジ彫刻庭園美術館では、常設展及び企画展示のほか、展示空間を活用したトークイベント、上映会、パフォーマンス、教育関連イベント、ミュージアムウェディング、さらに庭園空間を活用した教育プログラム、ワークショップ等、「訪れる誰もが幸せな気持ちになる、みんなの広場のような場所をつくりたい」という初代館長夫妻の思いに応える形で、さまざまな使われ方をしていた。

## ◆展示空間を活用した例

- ・講演会
  - ・トークイベント
  - ・ワークショップ
  - ・映画上映会
  - ・コンサート(母の日、キャンドルナイトなど)
  - ・コンテンポラリーダンス公演
  - ・朗読劇
  - ・公開制作
  - ・レセプション
  - ・ミュージアムウェディング
- など



講演会



ウェディング

## ◆庭園空間を活用した例

- ・ガーデンツアー
  - ・五感で感じるワークショップ
  - ・スクールプログラム
  - ・アロマセラピー講座
  - ・インフォラータ
  - ・オータムフェスティバル
  - ・キャンドルナイト
  - ・ミュージアムウェディング
  - ・ファッション誌のロケーション貸し
- など



ガーデンツアー



キャンドルナイト

3

周辺の情報

# 周辺の施設情報

## クレマチスの丘施設の文化施設

施設	運営者	概要
ベルナル・ビュフェ美術館 ビュフェこども美術館（※1）	一般財団法人 ベルナル・ビュフェ美術館	1973年開館 フランスの画家ベルナル・ビュフェ 作品2000点以上を所蔵・展示
IZU PHOTO MUSEUM （イズ・フォト・ミュージアム） ＜休館中＞	ベルナル・ビュフェ美術館	2009年開館 写真・映像に関する展示 杉本博司氏による内装
長泉町井上靖文学館 （※2）	長泉町（R3～） *R2以前は一般財団法人 井上靖文学館	1973年開館 「あすなろ物語」中の歌にちなみ現 地に開館、希少な書籍、原稿、愛 用品等を展示
駿河平自然公園	長泉町	総面積43,000㎡ 長さ130mの吊り橋や芝生広場、 湧水池など
ヴァンジ彫刻庭園美術館	S G I R M K C C & C	2002年開館 イタリアの彫刻家ジュリアーノ・ヴァン ジ作品やクレマチスガーデンなどで 構成

## その他、新文化施設近隣の施設

### ◆静岡県立静岡がんセンター

⇒がんの高度専門医療機関として、最先端の治療を提供するとともに、静岡県のファルマバレープロジェクトの中心的施設でもある

ACCESS 新文化施設から車で5分、バスで7分

### ◆スルガヒルグラウンド

⇒天然芝の多目的グラウンド

ACCESS 新文化施設から車で3分、徒歩5分

### ◆スルガ銀行キャンパスヘブン・、ヘブンズカレッジ

⇒スルガ銀行の研修施設

ACCESS 新文化施設から車で3分、徒歩8分

※ファルマバレープロジェクト・・・富士山麓地域を中心に、医療からウエルネスまで世界レベルの研究開発を図り、県民の健康増進と健康関連産業の振興を図る事業

